



SCENARIUSZ ZAJĘĆ nr 17/III

Klasa	trzecia
Temat dnia	<i>Warto być kreatywnym!</i>
Obszary edukacyjne	- edukacja polonistyczna - edukacja matematyczna - edukacja społeczna
Cele zajęć	Ogólne: - rozwijanie kreatywności uczniów, - redukowanie barier myślenia twórczego, - rozwijanie poczucia sprawczości uczniów. Operacyjne: Uczeń - tworzy wspólną opowieść z innymi osobami, wykorzystując wylosowany wyraz, - nadaje jak najwięcej tytułów wieloznacznym ilustracjom, - tworzy krótkie opowieści odpowiadające wymyślonym tytułom, - uzupełnia schemat tekstu zgodnie ze wskazanym tematem, - generuje różne zapisy działań dające te same wyniki, - współpracuje z innymi podczas wykonywania ćwiczeń, - kreśli w powietrzu obrazy korespondujące ze słyszaną muzyką.
Metody pracy	podające (opis, pogadanka), praktyczne (ćwiczenia przedmiotowe), aktywizujące (trening twórczości)
Forma pracy	indywidualna, grupowa, w parach
Środki dydaktyczne	KARTA PRACY NR 1, ZAŁĄCZNIK NR 1, ZAŁĄCZNIK NR 2
Czas trwania	3 godz.

PRZEBIEG ZAJĘĆ

FAZA WSTĘPNA

Rozgrzewka twórcza

Uczniowie tworzą wspólną historię, generując kolejno po jednym zdaniu z wykorzystaniem wylosowanego słowa (ZAŁĄCZNIK NR 1). Zabawa wymaga nie tylko kreatywności, ale również dobrze rozwiniętych umiejętności do improwizowania i spontanicznego generowania pomysłów.

KOMENTARZ:

Uczniowie mogą wylosować wyrazy na początku zabawy i wówczas uczestniczą w niej, mając świadomość, jakie słowo powinni zastosować w swej wypowiedzi. Dla osób



posiadających już doświadczenie w treningach twórczości, bardziej rozwijającą opcją jest losowanie kartek z wyrazami tuż przed układaniem zdania.

FAZA WŁAŚCIWA

1. Wieloznaczne ilustracje

Uczniowie pracują w grupach kilkusobowych. Ich zadaniem jest wymyślenie jak najwięcej tytułów do podanych ilustracji o wieloznacznej treści. Każdy z członków zespołu układa krótką opowieść odpowiadającą wybranemu tytułowi. Chętni dzielą się swoimi pomysłami na forum.

2. Ruch twórczy

Uczniowie swobodnie rozstawiają się po sali. Nauczyciel prosi ich o oddanie za pomocą ciała, odpowiednich gestów i ruchów następujących postaci lub zjawisk:

- sportowiec dobiegający do mety,
- zmęczony koń,
- wichura na pustyni,
- tłum stojący w kolejce,
- lot ptaków (w postaci klucza).

KOMENTARZ:

Nauczyciel powinien podkreślić, że niektóre zjawiska lub postaci wymagają współpracy między uczniami (stąd ważna jest skomunikowanie się).

3. Tekst na temat

Uczniowie uzupełniają KARTĘ PRACY NR 1. Ich zadaniem jest przygotowanie wypowiedzi na podany w karcie temat z uwzględnieniem zawartego w niej schematu (każda kreska odpowiada jednej literze).

4. Twórcza matematyka

Uczniowie podają jak najwięcej pomysłów na zapisy działań dające wynik zamieszczony w środku diagramu (KARTA PRACY NR 1).



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

SGWG
stowarzyszenie aktywnego
wspierania gospodarki



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



FAZA KOŃCOWA

W tle muzyka relaksująca. Uczniowie swobodnie poruszają się po sali, wczuwając się w nastrój muzyczny. Kreślą rękoma w powietrzu obrazy uruchomione przez ich wyobraźnię pod wpływem muzyki.



KARTA PRACY NR 1

Ćwiczenie 1. Uzupełnij tekst tak, aby odpowiadał poniższemu tytułowi. Pamiętaj, że każda kreska oznacza jedną literę. Przestrzegaj wskazanych długości wyrazów i zdań.

„W cyrku”

----- .

----- .

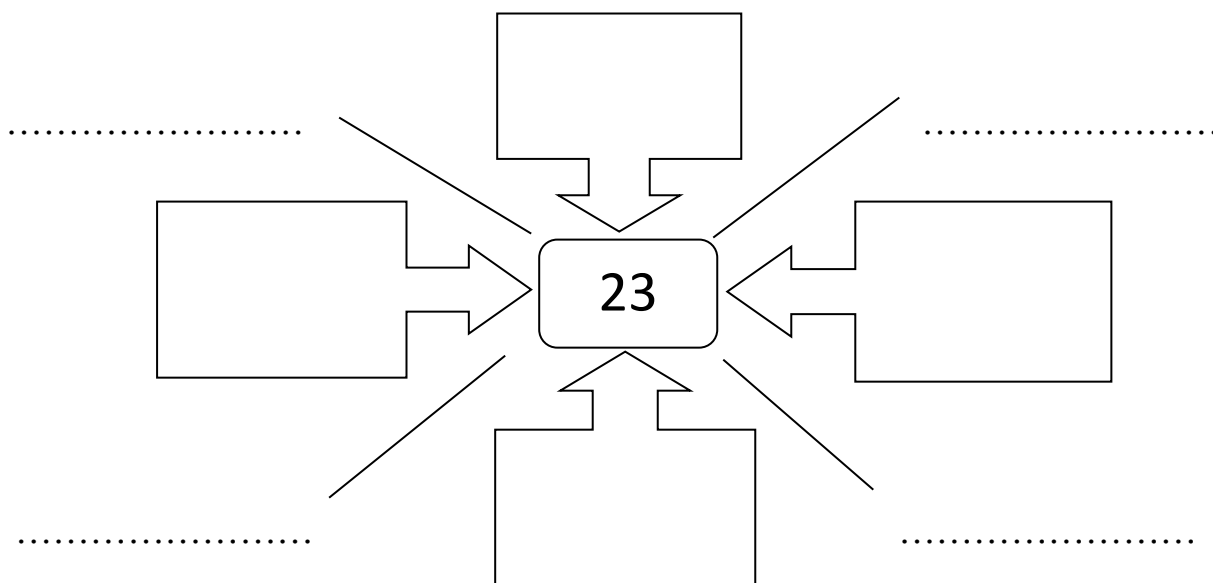
----- .

----- .

----- .

----- .

Ćwiczenie 2. Wymyśl jak najwięcej działań dających wynik podany w środku.





ZAŁĄCZNIK NR 1

stół	guma
góry	szklanka
rower	truskawka
woda	chleb
ogień	pies
portfel	świnia
telefon	kot
samochód	okno
cytryna	pączek
wędka	róża
ryba	piaskownica



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

SGWG
stowarzyszenie aktywnego
wspierania gospodarki



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



ZAŁĄCZNIK NR 2



Źródło: www.wikipedia.pl.

CZŁOWIEK - NAJLEPSZA INWESTYCJA

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

SCWG
stowarzyszenie aktywnego
wspierania gospodarki



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



CZŁOWIEK - NAJLEPSZA INWESTYCJA

Projekt współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego